

Nacional del Trabajo de España

PRECIO: 0'30 NF — Año XVII — NUMERO 826

Payeroles de remensa

Premio March a la mejor composi-
cion músico-fiduciaria.

Resultado de la puesta en práctica de nuestra economía

COMO herencia del sistema burgués el Ramo de la Madera se encontró en Barcelona con un verdadero desconcierto profesional y económico al que había que dar solución para equilibrar la industria en plan de ser socializada. Un agravante que se nos presentaba lo era el hecho de que no todos los trabajadores estaban compenetrados con el nuevo sistema de producción, además de la presencia de enemigos pertenecientes a la técnica administrativa opuestos por resabios capitalistas a las conquistas revolucionarias del Sindicato.

Había, por consiguiente, imperiosa necesidad de formar un plantel de nuevos técnicos amigos del nuevo régimen social y que debíamos encontrar en el seno de nuestra propia Organización; compañeros que, dándose cuenta del papel que la revolución les había asignado, trataran de mejorar sus cualidades, consiguiendo eliminar con éxito la administración particular que el capitalismo nos había legado, con su complicado engranaje de clases, castas, categorías e inferioridades con una disparidad completa de compensaciones que creaba la inmaterialidad del régimen burgués ya desaparecido. No existía un solo taller, fábrica o tienda de ventas donde los operarios gozaran de un salario nivelado, no existiendo, pues, a nuestro arranque socializante, regla antigua aprovechable. Era obligado hacer tabla rasa eliminando categorías de favor o de reigo, desconsiderar a los privilegiados y elevar a los desfavorecidos de forma racional equitativa. (Todo un problema de alta economía precisamente en un período en que gobernantes y políticos influyentes de todo color se oponían a nuestro ensayo de Economía Socializada).

Acceptemos las críticas de que fuimos objeto por parte de compañeros reputados idealistas, pero que a su vez no supieron comprender las razones que obligaron a Madera Socializada a respetar momentáneamente algunas desigualdades en contra de la voluntad de todos los compañeros del Ramo, anomalía que aceptamos forzados por las circunstancias si bien animados de los mejores propósitos para corregir defectos sobre la marcha como más tarde demostramos, y si no se llegó a la Socialización en su concepto social económicamente equilibrado debió a que por la rapidez de los acontecimientos no dió tiempo para presentar el ensayo como una reafirmación total del anarquismo militante.

Seguidamente presentemos el Cuadro gráfico profesional, adaptado

en su acepción burguesa a la Economía administrada

Obreros manuales primera categoría: Aprendices, peones, ayudantes, medio ayudantes. Oficiales de primera, oficiales de segunda, oficiales maquinistas, tipógrafos, trazadores, contables, encargados (cargos generalmente confiados a un obrero capacitado). En los grandes talleres y fábricas, además de estas categorías (que en cada centro de producción estaban sujetos a muy diferentes salarios) se pueden añadir proyectistas, delineantes, agentes comerciales, ingenieros, arquitectos, cajeros, jefe de contabilidad, chóferes, mozos de almacén, guardianes, etc. En las tiendas de muebles, aparte contar con diferentes especialidades estaban los dependientes divididos en categorías, llegando al número de 30.

Nosotros hicimos un primer reajuste tratando de obtener una sola categoría. Vayamos por puntos: Todos los obreros del Ramo sin distinciones físicas ni de cualidades profesionales, el mismo salario decidido en asamblea, partiendo de la base del jornal más extendido, que era el de tipógrafo.

Intelectuales (segunda categoría): Anteriormente en esta clase aún sucedía peor que con la mano de obra, pues el desorden descubierto era sencillamente ineficaz. Y a ese personal acostumbrado a los máximos beneficios la Socialización en su arranque lo necesitaba, teniendo que aceptar en principio todas sus ambiciones aunque ello tuvo vigencia limitada a lo necesario para que nuestros compañeros calificadas se adiestraran para conducir el nuevo sistema de dirección y administración según nuestros principios sociales.

MANUEL HERNANDEZ (Continuad)



Información Española

En favor de los presos

A CONSECUENCIA DE UN CORTE

MADRID. — En una de las sesiones dadas en el Circo Monumental y cuando una equilibrista austríaca evolucionaba en su trapecio situado a diez metros de altura, ocurrió un corte de luz en la línea, motivando oscuridad y la pérdida del equilibrio físico de la artista, la cual cayó a la pista, de la que fue retirada con gravísimas heridas.

NO ESTAN CONTENTOS

BARCELONA. — Los 27 enfermos acogidos en el Hospital de Leprosos, están disgustados por el cierre del establecimiento dispuesto para el 1 de enero, pero con algo de largas para permitir el cumplimiento de las diligencias de traslado a otro hospital similar lejano de Barcelona. Sin embargo, la evacuación está decidida y a estas horas los protestatarios ya deben residir en la nueva morada que les da tanto disgusto y en la cual no les será fácil recibir visitas de sus familiares.

OTRO CAIDO

BARCELONA. — El Teatro Apolo, antigua sede del melodrama, ha sido adquirido por una empresa cinematográfica. Lienzo y sombras sobre las claridades y emociones de las candelas.

LA GUERRITA

CARTAGENA. — Escenario: La fábrica que la Unión Española de Explosivos tiene en Alumbres, sección Absorbentes. Inesperadamente emergieron llamas que extendieron su fuego a toda la nave, donde se pulveriza y seca a carbón; a un horno, una galería y una pila de sacos de nitrato, que quedaron destruidos. Hubo gran pánico por temerse la explosión de la fábrica. Los bomberos trabajaron denodadamente, retirándose, una vez extinto el fuego, con cuatro heridos.

NO MAS MARTINEZ BEASAIN

PAMPLONA. — Falleció de muerte natural el famoso carlista José Martínez Beasain, procurador a Cortes por la gracia del caudillo, socio de Mola para la producción de la guerra civil que asoló a España. Por méritos y pagas estaba más cerca de Franco que de la Comunidad Integrista, cuyos componentes lo calificaban de traidorista en lugar de tradicionalista.

LA LUCHA POR LA EXISTENCIA

GERONA. — Dicen de Ribas de Freser que la obrera Justina Castell Blanch, trabajadora en una fábrica textil de las afueras, se despenó voluntariamente en el puente de los Coves, pereciendo ahogada y siendo arrastrado su cadáver hacia el canal de la fábrica del Moll Nou, de Campdevanor. Las burguesas ignoran el drama de la mujer que para subir a los hijos tiene que trabajar lejos y todo el día, aparte desempeñar las labores de su casa.

CASTIGO DE DIOS

MADRID. — A causa de las grandes riadas experimentadas últimamente en Castilla, Aragón, Navarra, Rioja y Cataluña, decenas de miles de hectáreas han sido anegadas con pérdida total de las cosechas. Los daños materiales se cifran en centenares de millones de pesetas.

LA DINAMITA ES UNA MALA NOVIA

PALMA DE MAYORCA. — Pablo Sabater Verber, de profesión cantero, disponía el fulminante de un barril con los clientes, determinando la explosión del artefacto y la pulverización de la cabeza del infortunado obrero.

INFANTICIDIO

MADRID. — Por el procedimiento

del paso a nivel desprotegido han sido inmolados tres niños, otra vez en Villaverde, a poca distancia del paso a nivel donde ocurrió la desgracia que hace poco relatamos. Las infortunadas criaturas, atropelladas por el correo de Cartagena, se llamaban Francisco Bravo Antona, 6 años; Alberto Martínez López, 7 años; y Julián Alberto Salcedo, de 10.

INCENDIOS GEMELOS

VALLADOLID. — Al mismo tiempo ocurrieron los incendios de La Seta y La Unión de Campos, pueblos comarcanos con las provincias de León y Zamora. La Seta quedó sin asentamiento (el mejor de la provincia), sin juzgado y sin escuelas. La Unión de Campos perdió completamente la Cooperativa Agrícola, café y sala de fiestas incluidos. Los bomberos de Valladolid pusieron mucho entusiasmo y cuatro horas de retraso en la llegada.

BARRICADEROS AGASAJADOS

MADRID. — Los fugitivos del proceso llamado «de las barricadas», que se está sustanciando en París, están siendo muy agasajados por elementos de la Falange, entre los que descuella Serrano Suñer (a) El Cuadradillo. Fueron conducidos a visitar El Escorial, el Alcázar de Toledo, la cárcel de Alicante, la propiedad de los Espinosa de los Monteros, en Jumilla, y el programa continúa.

ESTE CAIDO NO CUENTA

LEON. — El obrero José Díaz Dribal, de Páramo de Sil, no obtenía trabajo a causa de su edad (54 años). Sin protección sindical, clerical ni caudillesca, se dirigió a Alinos con intención de encontrar empleo. Nuevamente decepcionado, intentó regresar a su hogar. Pero desnutrido, cansado y entristecido, se dejó caer sobre la nieve pereciendo congelado.

PARA EL AMIGO KENNEDY

MÁLAGA. — Cuarenta individuos han sido detenidos y luego apaleados por la policía por el horrendo delito de haber manifestado su oposición a Franco mediante hojas volanderas. Se prevé que serán sometidos a consejo de guerra.

DESGRACIA FERROVIARIA

BARCELONA. — Cerca de esta ciudad el expreso de Valencia chocó con un mercancías originándose una espantosa catástrofe. Hay 26 muertos y 52 heridos, algunos de ellos de gravedad. Con respecto a esta desgracia las autoridades han hecho mucha comedia, pero no se preocupan de determinar responsabilidades. Y quizás sea mejor, puesto que en última instancia cargaran con el mochuelo los obreros ferroviarios.

INFELIZ REGRESO

BARCELONA. — Francisco F. Aguilera Contreras acababa de llegar de Francia, donde había cumplido una temporada de trabajo para ahorrar algún dinero, cosa imposible en esta España de los cruzados. Pues en la Via Layetana y en el quicio de un Banco se hallaba Aguilera dispuesto a traducir 100.000 francos en las correspondientes pesetas, cuando un par de sinvergüenzas se cruzaron a su paso y de un brutal tirón le arrebataron la cartera que el infortunado tenía en mano. Por consiguiente, Aguilera tendrá que cruzar nuevamente la frontera si anhela, con el tiempo, ahorrar otros 100.000 francos.

★ BENGALAS ★

CUANDO pienso en los compañeros residentes en el trópico siento envidia de no hallarme entre ellos. No por desear los conflictos europeos, sino por ganas de esquiar el invierno que nos envuelve. No hay manera de deshacerse de su humedad, de su bruma. Pega eso como la cola, empalaga como la pastelería francesa, hecha de gelatinas y demás indigestas pastosidades. Y que los españoles góticos me dispensen.

Cada día cruzo el Sena cuatro veces y con sus gélidos bríos no puedo darme idea del Amazonas ni del

PARIS, (OPE). — Con el título citado escribe «Le Monde»:

«Circula desde hace unos días un llamamiento en favor de la amnistía para los detenidos y exiliados políticos españoles en el que se propone también la celebración en París los días 4 y 5 de marzo de 1961 de una conferencia de la Europa Occidental en favor de la amnistía. Ha sido ya firmado por gran número de personalidades francesas y extranjeras del mundo de las letras, de las artes, de las ciencias y de la política, principalmente por los señores Vincent Auriol, Jean Cocteau, François Mauriac, André Maurois, Louis Aragon, Jean Cassou, Marc Chagall, Pierre Cot, Jean-Marie Domenach, Francisque Gay, Armand Lanoux, Jacques Madaule, Pablo Picasso, Armand Salacrou, Tancrède Frégent, Henry Torrès, Daniel Mayer y el R. F. Riquet (Francia); la señora Rosamond Lehmann, los señores Bertrand Russell, lord Beveridge, lord Henderson y sir Leslie Plummer (Gran Bretaña); señores Argypoulos y Sprid Diari (Grecia); señores Antonioni, Carlo Levi, Alberto Mora-

via, Pietro Nenni, Luchino Visconti, Ferruccio Parri, Roberto Rossellini y Vittorio Gassman (Italia); señores Langman Carl Ronnevlie (Noruega); señores L. Ferdinand Muller y Hans Oprecht (Suiza); señores Camille Huysmans, Paul Finet y el conde Leclerc (Bélgica); el señor Julius Deutsch y el pastor Kock (Austria).

«Bélgica no es España»

BRUSELAS, (OPE). — «Le Peuple» da nuevos detalles de las gestiones llevadas a cabo por la policía belga cerca de algunos refugiados españoles con motivo de la asistencia de una representación franquista a la boda regia. Se ocupa también de la intervención que en favor de éstos tuvo la «Fédération Générale de Travailleurs Belges». Agrega que es evidente que tales medidas se han adoptado bajo la presión de la embajada de España contra cuatro de los «madreros» que no han cometido más crímenes que el de no estar de acuerdo con Franco, en lo que, por otra parte, coinciden con la apañista mayoría del pueblo español.

«Sabemos — sigue diciendo — que

La lucha del hombre con la tierra

(Viene de la página 4)

til inglesa, formulada con su mayor hondura por Ricardo, en el mercado de los pueblos. El solo sentido histórico va a dar en la pobreza de un Roscher y el solo sentido abstracto en los jacobinos del individualismo manchesteriano.

Espereemos el surgir del verdadero patriotismo de la conjunción del fondo sentido histórico popular, refugiados hoy ante las brutalidades del capital, en la región y el camarpano, y el alto sentido ideal, que se refugia en el cosmopolitismo más o menos vago del librecambio.

Es una de las concepciones más erróneas la de estimar como los más legítimos productos históricos las grandes nacionalidades, bajo un rey y una bandera. Debajo de esa historia da sucesos fugaces, historia bullanguera, hay otra profunda historia de hechos permanentes, historia silenciosa, la de los pobres labriegos que un día y otro, sin descanso, se levantan antes que el sol a labrar sus tierras y un día y otro son víctimas de las exacciones autoritarias. Se les saquea el fruto de su trabajo y se les lleva los hijos a matar a quien ningún daño les han hecho, ni en nada les dificultan su perfeccionamiento. Los cuatro bullosos que meten ruido en la historia de los sucesos no dejan oír el silencio de la historia de los hechos. Es seguro que si pudiésemos volver a la época de las grandes batallas de los pueblos y vivir en el campo de las conquistas se nos aparecerían éstas muy otras de como nos las muestran los libros. Hay en el Océano Islas asentadas sobre una inmensa venación de madreñoras, que hunden sus raíces en lo profundo de los abismos invisibles. Una tormenta puede devastar la isla, hasta hacerla desaparecer, pero volverá a surgir gracias a su basamento. Así en la vida social se asienta la historia sobre la labor silenciosa y lenta de las oscuras madreñoras sociales enterradas en los abismos.

Podrá ser estracho, pobre, raquítico el concepto de patria que tenos el aldeano que nunca ha visto más allá del horizonte de su aldea, pero es, sin duda alguna, un concepto profundamente histórico, un «hecho» histórico, no un «suceso» más o menos durable. En él se conservan las raíces vivas, sensitivas y concretas del patriotismo. Es históricamente más hecho es santificante que arranca de la primitiva comunidad avaricia que la patria-tería del gran propietario de tierras, que las exolita con administrador, que acaso no las ha visto nunca y que es incapaz de distinguir la cebada del centeno.

MIGUEL DE UNAMUNO

Pico de Teinfeslei y Sierra de Winterbach

ENTRE las partes septentrionales de Wierum, Oosterwytwert, Apingedam y Nieuwalde, y los alejados términos de Remich, Esch, Bouillon, Wervicq y Abele, se encuentra la intensa zona del Hunse, del Lys y del Alzette, en cuyo importante radio destacan, al relieve de los altos símbolos, la bizarra fisonomía del Teufeslei y la fuerte característica del nexo de Winterbach, con sus acentos legendarios, señoriales y airoso. Excelsa órbita agradecida, entre otros motivos, por sus prados, sus bosques y sus encantadoras riberas. Adorable y falgante espacio en palma de egregias individualidades, como el filósofo D. Erasme (1467-1536), el pintor Harmensz van Ryn Rembrandt (1606-1669), el arquitecto Jean-Pierre Bourschelt (1699-1768), el escultor Karl-Hendrik Geerts (1807-1855) y el naturalista B. de Mortier (1717-1878).

La Holanda (en holandés Nederlanden, en inglés Netherlands y en alemán Niederlande), se distingue por los 50°45' y 53°35' de Latitud Norte y entre los 14° y los 4°48' de Longitud Este. El territorio se divide en las once provincias de Friesland, Holland, de Septentrionale, Drenthe, Noord Brabant, Hollande Meridionale, Over Yssel, Zeeland, Utrecht, Gelderland, Limbourg y Groningen. La superficie es de 32.450 km². El grado de población es de 11.200.000 seres. La Bélgica figura por los 49°30' y 51°31' de Latitud Norte y entre los 0°14' y los 3°42' de Longitud Este. El país se halla dividido en las nueve circunscripciones provinciales de Limbourg, Flandre Orientale, Anvers, Namur, Brabant, Luxembourg, Hainaut, Liège y Flandre Occidental. El cuerpo territorial es de 30.507 km². Su alcance asciende a 9.100.000 personas. El Luxemburgo oriental o Grand-duché de Luxembourg posee una superficie de 2.600 km². Su grado de población es de 300.000 habitantes.

A las orillas del Senne; en los 50°50' de Lat. Norte y los 2°13' de Long. Este y a 970 kil. NE. de París, se encuentra la suntuosa Bruxelles, en «flamanda» (Brussel), posible la «Broeksele» del siglo VIII, con su Universidad y el Palacio de Bellas Artes. Así, la Biblioteca y los Archivos. El monumento gótico, comenzado hacia el 1220. La estatua del astrónomo Quetelet. El museo moderno. La fuente de «Manneken-Plas». El edificio municipal, del siglo XIV. La Gran Plaza. El Museo del Norte. La Escuela Industrial. El Palacio de las Academias. La plaza del Gran Sablon. El Museo comercial. La Escuela de veterinaria. El Jardín botánico. Los edificios de las antiguas corporaciones. El Museo de Historia Natural. Los teatros. El observatorio. Los boulevares. El Museo de Arte monumental e Industrial. Las fábricas y los talleres. El Jardín zoológico. Los mercados. El Museo Wiert. Las avenidas. El Conservatorio de Música. Los parques. El Establecimiento de Horticultura Internacional. El Palacio de Arenberg y las estaciones. Además del tercer congreso, en Bruxelles se celebró el séptimo congreso de la Asociación Internacional de los Trabajadores, del 7 al 13 de septiembre de 1874. Asimismo, en la grata ciudad vino a ser erigido un monumento a la memoria de Francisco Ferrer Guardia. Al 1923, fué editado el periódico «Rebeldes», por J. R. Magriñá y el «Consejo de Hem Day. Más tarde, «La Voz Libertaria».

Al Amstel y al Y, cerca del golfo Zuiderzee; en los 52°23'30" de Lat. Norte y los 3°33'54" de Long. Este, y a 542 kil. de París, se halla la espléndida Amsterdam, otrora Amstel-dam, originada por el siglo XIII, con

sus «grachten», o canales y sus numerosos puentes. Así, la Universidad y los monumentos góticos, del siglo XIV. El Museo Ryks. La estatua de Rembrandt. El parque Vondel. La Biblioteca municipal. El Museo-Fond. La Academia de Ciencias. El palacio de J. P. Six, con su galería de pinturas. La Casa Consistorial o antiguo palacio del Almirantazgo. El Museo de la Sociedad «Art et Amicitia» o asociación de pintores. La Escuela Naval. El Jardín botánico. La Escuela de comercio. El palacio de Ruyter. La Sociedad de Arqueología. El Palacio de la Industria. La torre Montalban. El mercado nuevo. La

por Miguel JIMÉNEZ

estatua del poeta Juste van der Vondel. El mercado de las flores. La Kalverstraat, que es una de las principales arterias de la población. La plaza Thorbecke. El Jardín zoológico. La antigua puerta de Muiden. Las fábricas, los talleres diamantinos, el arsenal y el puerto, con su extraordinaria actividad. Los canales dividen Amsterdam en 9 islotas o sectores, con lindos edificios. De ahí que se le suele dar el calificativo de la Venecia del Norte. Al 1906 surgió la idea de un comicio esencial, que tuvo una buena acogida. Del 24 al 31 de agosto de 1907 se celebró en la sala del teatro Plancius, de Amsterdam, el congreso internacional libertario, al que asistieron, entre otras figuras, Errico Malatesta, J. van Rens, Monatte, Chapellier, Dunois, Rijnders, Samson, Marin, Ramus y Mauricius. En la misma villa existe el Instituto I. de la Historia Social, con números y colecciones de periódicos y revistas, como «Acción Social Obrera», «Libertación», etc., etc., y documentos de la ayuda contienda española.

De igual modo, entre otras importantes e impelentes localidades, a la confluencia del Escout y del Lys, la primorosa Gand (en flam. Gent), con su monumento artístico, la Universidad y el Instituto de Ciencias.

En la jurta del Hoorsche Diep y del Hunse, la vigorosa Groningen o Groningue, con su monumento artístico, la Universidad, la plaza del Mercado, el palacio municipal, los bulevares y los jardines.

A la ribera del Waal, la seductora Nijmegen, Nimwegen o Nimegue, con su monumento de estilo, comenzado en 1272; el Museo; el edificio municipal, del Renacimiento; la plaza Mayor, las avenidas y los parques.

En convergencia de canales, la luminosa Bruges o Brugge, con el palacio Gruuthuyse; el Museo; la Academia de Bellas-Artes; el monumento gótico, del siglo XIII; la Biblioteca; el Hotel municipal, del siglo XIV; la Torre del Mercado, de 107,50 m.; el Museo de los Burgorlije Goudhuizen, y los talleres de encajes y vestidos. En buen punto, la notable Eindhoven, con sus establecimientos industriales.

(Terminará)

Cristo: La ficción que costó mares de sangre

(Viene de la página 4)

El propio autor lo manifiesta, sólo ha deseado (y logrado, aseguramos nosotros), sintetizar la cuestión al máximo, para ponerla al alcance de todo entendimiento. Y de una manera metódica, clara y contundente nos conduce a la perseguida conclusión que es demostrar la pertenencia del personaje Cristo a la serie de Dioses Redentores de las religiones orientales: Cristna, Buda, Mitra, Oro, Serapis... Todo menos predicador evangélico real, hombre extraordinario ni cosa parecida, enviándolo a su lugar de origen, de donde jamás debió ser movido: el cielo. Allí es donde todos estos Dioses Redentores, pretendidos hombres de carne y hueso (entre los que Cristo, cronológicamente figura en uno de los últimos lugares), se encuentran en su elemento. Fraudulentamente puestos sobre la tierra, muertos, sepultados y resucitados luego, son extremadamente dañinos, como los mares de sangre inocente; derramados al correr de dos mil años por causa de ese fantasma de Galicia, nos lo demuestran con creces.

Nada hay de original, por otra parte, en el cristianismo. Para no

citar más que una sola prueba, de entre las muchas que este libro de Bossi nos ofrece, resultan terminantes las experiencias del Padre Hué, lazarista francés que en 1839 partió en una misión a la China, expulsado en 1852 por los chinos, sus revelaciones llamaron la atención de todo el mundo, al dar a conocer la maravillosa, observaciones, ceremonias, rituales y también de las costumbres eclesiásticas de los budistas, con los ritos y costumbres de su Iglesia. «El buen padre quedó un poco confundido ante esos hechos sorprendentes (pág. 170); pero su robusta fe, encontró pronto una explicación: pensó que Satanás, anticipándose al cristianismo, hubiese revelado al budismo tal orden de cosas divinamente constituida».

En fin, éste es un libro interesante que demuestra hasta la saciedad que el famoso Jesús de Nazareth fué inventado por los curas para imperar por la argucia en el mundo. Ya que más se vio en la tierra a un individuo que respondiese al tal nombre y apellido o mote. Si bien, por nuestra parte, desde hace mucho tiempo no creemos en cuentos de «aparecidos», no deja de ser agradable ver demos-

trada una falsedad tan enorme y peligrosa como la de maras. Y demostrada científicamente y sin dejar ninguna duda, para nadie, sobre la veracidad de los métodos y laboriosamente investigado.

En la imposibilidad de ofrecer en un trabajo periodístico, una completa o ni siquiera aproximada reseña de las abrumadoras demostraciones que Emilio Bossi expone sobre la inexistencia de Jesucristo, terminaremos citando estas líneas insertas en la pág. 167 de su libro: «Buscando la formación de la doctrina cristiana antes del pretendido Cristo y sin él, hemos encontrado algo más: la doctrina de la cual nació... Cristo. No fue Jesús quien creó el cristianismo: fué el cristianismo el que creó a Cristo». Seguidamente cita al filósofo Hebreo, Filón, para afirmar: «Este Filón, que habla como cristiano, que funda el cristianismo —por más que el nombre de la nueva secta no aparezca aún en sus obras— y que, además, como a Jesucristo, del cual, forzadamente, debía ser contemporáneo, y no es la más hermosa y la más contundente prueba de que Jesucristo no ha existido».

COSME PAULES

Mogdalena. Esforzándome en apretar panoramas llevo hasta el heñitismo de comer aquí mangos y aguacates sin conseguir mi propósito. Por más desdicha, las palmeras de Francia están en el Sud, y esto de paraiso está en el quicio del Norte. Parecido fenómeno me ocurría en el puente provincial barcelonés no permitiendo obviar a la puñalera nórdica calafense.

Ignoráis aquello, por supuesto, y aquello es la Segarra, con Calaf disputándose la capitalidad a Cervera de Lérida y a Santa Coloma de Queralt. Pero Calaf tiene un gran mercado por semana apenas de que el amigo Marcelino Segura me desmenten. Lo que no desmentiré, porque tres bisabuelos lo dijeron, es que el cierto calafense heñitista ve: el diente de comprador y vendedor. Es, es, de regateadores de ambas partes, de regateadores de ambas partes durante dos días, tras cuyas horas irrumplió el día y brillante a sol de Barcelona desahelando lenguas de personas que, recordado el momento, se dieron rápida cuenta de que, habiendo perdido dos días, habían terminado negocio rispidamente. Fué, pues, por esto que los circunstantes hablaron todos al unísono dando pie para que se eternizara el dicho: «Esto parece el mercado de Calaf», exclamación que algunos vez hemos podido oír fundadamente en parlamentos y reuniones.

Y como lo conocido se pague — que la nobleza y la pastelería del estilo, diré lo del hueso alcano para el cocido de seis familias. «Pepe, si no te sientes del hueso pisame, que hoy tengo escudallas». Como cumpliendo un rito, la Pepa recogió a lo mejor mundo y tirando de trinchera, y lo entregó a la cocina después de haberle quitado los machos de hollín chitrónico, en cuya compañía pendía — el hueso — un clavo.

Pues en este mi barrio — del primer distrito reuno lo del mango, del aguacate y del hueso. Con la diferencia de que esos frutos, exóticos

los clochards los repelen en tanto los compañeros de voyas los pagan a doble franco, supongo que por padecer más que por patriotismo. En cuanto al hueso, lo que el carruero, no por la nariz del cliente sino por el lindo robo del perro. Hay que ver lo que comercialmente estamos desmerecidos los compradores.

Por benignidad invernal aún no me he soplado los dedos como invitaba a hacerlo el bufido calafense. Pero palmeras no encuentro en el Sena y si bananas y ananas miserablemente maduras. Esto no es trópico ni que Coll lo pintara como hizo entre nubes aragonesas. Nada falta en Les Halles sin importe de procedencia. Nada le falta que sea calor familiar, tibia humana que no almacenen sus cafés y restaurantes donde la sopa de cebolla no sea color sino irritación por su precio de 1.500 francos. Qué el recuerdo del metro, antiguo de todos los días, al revés del Trópico, donde los compañeros pigmentan a lo mestizo bajo concierto canario y sobre el riesgo de una piel de banana.

Mejor no enviar a nadie y quedar con el sol de la esperanza que hasta el último suspiro suele alejarnos. — F.

«EN MEDIO DE LOS ESCOMBROS»

Acaba de aparecer esta novela de palpitante actualidad, novel de Conrado Lizaso. El drama humano del exilio moviéndose en la pantalla apasionante, realista y subjetiva de la España a venir. 160 páginas de nutrido texto en estilo sencillo y ameno. 3,80 NF., con descuento del 15 por 100 a paqueteros. Los beneficios de esta edición, el autor los destina al «Fondo Pro España Oprimida». Pedidos a la Librería de «SO-LIS»: Roque Llop, 24, rue Sainte Marthe, París CO.

SUSCRIPCION

PRO COMPANEROS ANCIANOS O INVALIDOS

Lista III

Suma anterior	N.º
619,21	
Por:	
José Luquin	14,40
Navarro	2,00
José Costo (mes de enero)	20,00
Idáñez	10,00
Vidal	3,00
Elvira	10,00
Nacarino	5,00
Sasot	5,00
Francisco Vegas	10,00
Luciano Allendi	20,00
Berta	5,00
Bermejo	5,00
Guillén	2,50
Ordoño	5,00
Carbó	5,00
Colomé	10,00
Francisco Gual	10,00
Jaime Casellas	5,00
Valentin Montané	5,00
Evaristo Bages	5,00
Manuel Carrasco	5,00
Amélie Herranz	6,00
Staubenbier (U.S.A.), Louzara	19,95
Ivry (Seine), Royo	10,00
F. Local Macon:	
S.I.A., Macon	50,00
José Bernard	20,00
José Martínez	5,00
José Millán	5,00
José González	5,00
Bordeaux:	
Escartin	5,00
Saboya	5,00
Pegat	2,50
Julián Gil	10,00
F. Local St. Symphorien	15,00
Allevard, Ramón Pereira	10,00
Bordeaux, H. Mondejar	5,00
Roces (H. V.), María Cantines	8,00
Guillón (H.P.), F. Collado	14,00
F. Local St. Giron	25,00
F. Local Orán (enero)	30,00
Anquilema, Lorenzo Piria	10,00
Isère, Ruiz Valiente	5,40
Chalet (M. et L.), M. Morera	8,15
Luzech, Jesús Cabellut	10,40
Bagnères (H.P.), J. Herbera	10,00
Total	1.071,51

PARADEROS

Juan Benedet, La Hourcade're, Commenzack (Landes), desea conocer el paradero de Vicente Cabedo, de Villarréal (Castellón), quien hace dos años estaba en Biscarosse (Landes).

—Paradero de Colomán Sánchez. Dirigirse a Florencio Mora, Quartier Notre Dame, Arudy (B.P.).

—Interesa saber de Julián Adali de Valencia, con referencia a Maximino Pardo. Escribale a Torrecillas, 24, rue Ste-Marthe, París CO.

—Aurora Vives pregunta por su padre Martín, el cual residió en Marsella sin que en el presente su hija tenga noticias de él. Notificar a M. Segura, matalassier, 46, rue Alphonse Marseille CVD.

—Esterben Montagut, 5, place Voltaire, Sées (Orne), desea saber las señas de Francisco Lluch, el cual seguramente se encuentra en París.

políticos españoles CRUJIDOS La C.N.T. en Venezuela

de un tiempo a esta parte están de moda en Bélgica las seguidillas y los pasodobles. Es un espectáculo que vivirá lo que viven las flores. Pero nos disgustaría sobremanera (y es el momento de decirlo) que, con el pretexto del hispanismo, se convirtiera el hispanismo en una especie de asilo, se pusiera a copiar las envilecidas prácticas policíacas del s. nuestro caudillo asesino de Guernica.

Ensayamiento con los presos

BILBAO. (OPE). — Ya informamos de que los nacionalistas vascos Alika, Echebarria, Moral Zabala y Elguetabal, condenados por la Audiencia de Bilbao el 12 de noviembre, fueron sometidos al régimen de presos comunes, a pesar del carácter específicamente político del delito de que

se les acusa. También dijimos que los empleados de la prisión bilbaína comentaron esa medida injusta diciendo: «Y ahora que hablen las ratas de extranjeros».

Esta vejación no ha dejado satisfechos los rencores de esos funcionarios ni del director de la cárcel, quienes siguen ensañándose con los presos.

La prisión preventiva que siguió Guillermo de Elguetabal cubría, por decisión del tribunal, la condena impuesta. El juez firmó la orden de libertad, pero Elguetabal sigue preso porque el director de Larrañaga dice no haber recibido esa orden.

En cuanto a los otros tres condenados, se afirma que van a ser trasladados a Cáceres para cumplir condena, interpretando abusivamente el artículo 31 del reglamento de servicios del Cuerpo de Prisiones, que dice que las penas no superiores a dos años o cuando falte menos de un año para cumplirlas, podrán ser purgadas en la respectiva prisión provincial. La infracción de ese artículo sería evidente en cuanto a Echebarria y a Moral y su aplicación excesivamente estricta en cuanto a Alika.



EN BURDEOS

El domingo día 22 de enero, a las tres y media de la tarde, en la Sala Sontay (detrás de la estación de San Juan) el Grupo Artístico Cultural Popular, pondrá en escena a beneficio de Pro España Oprimida, «El entremés del mancebo que casó con mujer brava», de Alejandro Casona. La comedia dramática en tres actos: «El Rescate», de Horacio Ruiz de la Hoz, y el juguete cómico en un acto: «No hay hombre feo», de Alberto Casanál.

Para invitaciones, dirigirse al compañero P. Alonso, 42, rue Lalande, Bolsa Vieja del Trabajo.

S.I.A. DE ORLEANS

Invita a todos los españoles y público en general al festival que tendrá lugar en la sala Loigny, 4, rue Marechal Foch, cerca del Cine Royal, el sábado 21 de febrero, a las nueve de la noche, a cargo de su Cuadro Escénico y de Variedades con el programa siguiente: «Los Pantalones» y «Cabeza fina» (juegos cómicos en un acto). Una selección de arieles, con la colaboración de Pedro Lore, pianista; y la simpática señora Folch.

REVOLTIJO

(Viene de la página 1)

P.S.U.C. Y P.C.E.

No se alarmen los compañeros; no les presentamos un trabajuquero. Mejores quehaceres nos atienden.

Se trata del sedicente Partido Socialista Unificado de Cataluña, de funesta recordación, y del no menos supuesto Partido Comunista de Euzkadi, ambos secuestrados en la rúbrica del Manifiesto del 1.º de diciembre de 1960 emanado de la reunión internacional de partidos comunistas celebrada en Moscú.

Ante esta desconsideración o sentencia de muerte, ¿P.S.U.C. y P.C.E. seguirán vegetando en el campo de la política española? ¿Serán esas dos entelequias comunistas-regionales completamente aspiradas por la Pasiónaria-ventosa centralista?

Tanto da porque, al fin y al cabo, todos unos y dependientes. Del Kremlin, desde luego.

Un juego me trae de cabeza: la cabeza de puente.

Militarmente, una cabeza sin puente, y con agua y posibilidades de ser arrojados a la misma.

Las cabezas de puente nos fueron fatales. No tuvimos táctica para cortar la cabeza a los fachas que nos establecían puente, siendo la nuestra — de cabeza — la que en adelante peligraba.

Pero eso es lejano. Pertenecía a la historia de hoy la animan los moros contra los cristianos después de que los cristianos les han hecho la santísima a los moros.

La cabeza de puente melillense en 1960 costó 24.000 vidas de españoles llamados soldados, pero ante todo hijos de buena madre y padres de menudos hijos.

Protestó Cataluña, y quedó en cabeza de puente, o de turco, frente a la acometida de los Guardias Civil y de Seguridad de toda España. O sea, un anticipo de lo que ocurriría en 1939, año maximalista en desgracia.

La cabeza de puente melillense de 1921 le costó al pueblo español 25.000 vidas de jóvenes (dichos soldados). La trágica muerte de Abd-el-Krim les causa aún pavor a los invencibles troopers hoy a las órdenes del generalísimo Franco.

Cabeza de puente política lo fue el Expediente Picasso, descubridor de las causas (venalidad, prevaricación, robo sin escalo, degüen de intenciones enteras por obra de militares) que motivaron los desastres de Annual y Monte Arruit y llevaron a las mesnadas de Abd-el-Krim a las puertas de Melilla. Cabeza de puente saludable el tal Expediente, que cortó a sablazo limpio Miguel Primo de Rivera imponiendo su Dictadura de siete años.

Cabeza de puente la establecieron los rifeños en 1936 en España conducidos de la mano por los jefes de la tradición que todos conocemos. Esos moros aprendieron a cortar cabezas, no de puente, sino de ciudad.

Los españoles, bendecidos los moros por la santa madre Iglesia.

Amén.

En cabeza de puente ha quedado otra vez Melilla con la otra de Ceuta.

Y Mohamed le ha dicho a Paco: «Quitate de ahí, Francisco, y te ayudo a que los sajones se vayan de Colopania».

Y Paco le ha contestado: «Que Calpe abandonen los ingleses y en Ceuta-Melilla me deje en paz tu Mohamed».

Por cuya falta de lógica la paz sigue siendo un mito.

Van soldados a Ceuta y a Melilla o no van soldados a Melilla y a Ceuta. Pero van soldados a ambas cabezas sin puente, en calidad de rejueros.

Porque la posición franquista está debilitada.

1898, 1909, 1921, 1961... ¡Melilla, siempre Melilla! Nuestro pueblo sigue teniendo razón. — Z.

DECLARACION PUBLICA

Que hace la asamblea de conjunto de la C.N.T. de España en Venezuela celebrada el 19 de diciembre de 1960 en el salón de actos de la Asociación Venezolana de Periodistas en Caracas:

CONSECUENTES con la trascendencia del acto que estamos celebrando hacemos esta declaración pública, que pondrá de realce su importancia e imprimirá una huella más profunda en la militancia que después de quince años de una separación que debilitó su fuerza, su eficacia y las posibilidades de lucha de nuestra gloriosa Confederación Nacional del Trabajo, principalmente dirigida contra la sangrienta dictadura de Franco en España, se reúne hoy para sellar ideológicamente el abrazo fraternal que nuestra presencia aquí representa, a la vez que considera preciso declarar la ratificación de los principios, tácticas y finalidades que la C.N.T. de España se ha dado en sus congresos regulares, al mismo tiempo que reivindicamos su pasado histórico manteniendo, en consecuencia,

su trayectoria de lucha revolucionaria contra el Capitalismo y el Estado, con el fin de poder establecer en nuestro país una sociedad justa, basada en el socialismo libertario.

La Prensa caraqueña se ocupó de este acontecimiento. Véase lo que varios diarios han publicado al efecto:

«El Universal»:

Últimas noticias

UNIFICADA LA FAMILIA CENETISTA DE CARACAS

El domingo día 18 del presente mes se llevó a cabo en el salón de actos de la Asociación Venezolana de Periodistas de Caracas, una asamblea extraordinaria de conjunto de los militantes de la Confederación Nacional del Trabajo, de España (C.N.T.).

Más de trescientos militantes de la gloriosa e indestructible organización confederal hicieron acto de presencia, y con alturas de miras quedó zanjada la división que durante algunos años tuvo separada a la familia cenetista y libertaria.

Se nombró un secretario, recayendo el cargo de secretario general en el dinámico periodista, conferencista y escritor cenetista y libertario, Germinal Gracia.

A partir de dicho día sólo el secretario nombrado representará a la Confederación Nacional del Trabajo (C.N.T.) en Venezuela.

A los centenares de cenetistas de todo el país, que no pudieron asistir a tan histórica asamblea, se les ruega se pongan en relación con la Organización Confederal. La dirección provisional es la siguiente: Centro Cultural y de Estudios Sociales, avenida Alameda núm. 6, Quinta Villafraña, San Bernardino, a donde será enviada toda la correspondencia.

«La Esfera»:

Ahora hay una sola C.N.T.

SE UNIERON A TRABAJADORES ESPAÑOLES EN EL EXILIO

Más de seiscientos miembros de la Confederación Nacional del Trabajo, de España en el Exilio, se reunieron el pasado domingo en la Asociación Venezolana de Periodistas para celebrar una asamblea de unidad entre los dos grupos que integraban la gloriosa C.N.T., máxima organización obrera de España y uno de los baluartes más firmes de la democracia en su lucha contra la tiranía franquista.

Largos y arduos debates se entablaron en el curso de la asamblea en relación con la posición que debía adoptar la sindical obrera, y después de cuatro horas se llegó al acuerdo unánime de que a partir de la citada fecha estaba realizada la unidad confederal, con una sola directriz y bajo el comando único de un secretariado que aglutina a los mil trescientos cenetistas que habitan en Venezuela.

Previamente el criterio de que la C.N.T. sólo puede ser consecuente consigo misma, respetando los principios, tácticas y finalidades que le dieron vida y bajo cuyas normas se ha desarrollado esta fuerza obrera, la más poderosa de España desde 1940.

En el curso de la asamblea fueron dados a conocer varios mensajes, entre los cuales debemos señalar la felicitación de la Confederación de Trabajadores de Venezuela, firmada por José González Navarro y sus compañeros de la C.N.T. en el exilio por haber llegado a la unidad total y absoluta tanto en sus postulados clásicos como en su lucha contra el régimen que impera en España.

«El Nacional»:

UNIFICADOS LOS SINDICALISTAS

de la C.N.T. de España en el Exilio

En un acto en la Asociación Venezolana de Periodistas se hallaron los dos grupos de la Confederación Nacional de Trabajadores Españoles en el Exilio.

Alrededor de ochocientas personas nativas de la Madre Patria formaban estos centros antifranquistas que ahora se han juntado como representantes de la C.N.T. de la Península para organizar sus luchas contra el tirano. Se indicó que ésta es una línea general adoptada por los dirigentes del frente sindical antifranquista, en todos los países donde aguardan la liberación de su patria.

SERVICIO DE LIBRERIA

LIBROS A 3 NF.

AZORIN

- 326 — Visión de España.
- 348 — Tomás Rueda.
- 361 — El escritor.
- 330 — Capricho.
- 430 — Los dos Luises y otros ensayos.
- 461 — Blanco en azul.
- 475 — De Granada a Castelar.
- 491 — Las confesiones de un pequeño filósofo.
- 535 — María Fontán.
- 551 — Los clásicos redivivos. Los clásicos futuros.
- 568 — El político.
- 611 — Un pueblo.
- 674 — Rivas y Larra.
- 747 — Con Cervantes.
- 801 — Una hora de España.
- 830 — El caballero inactual.
- BABINI, JOSE
- 847 — Arquimedes.

BALMES, J.

35 — Cartas a un escéptico en materia de religión.

71 — El criterio.

BALZAC, H. DE

77 — Los pequeños burgueses.

738 — Eugénie Grandet.

BALLANTYNE, ROBERTO M.

259 — La isla de coral.

BALLESTEROS BERETTA, A.

677 — Figuras imperiales.

BAROJA, PIO

177 — La leyenda de Juan de Alzate.

206 — Las inquietudes de Shanti Andia.

230 — Fantasías vascas.

256 — El gran torbellino del mundo.

288 — Las veleidades de la fortuna.

320 — Los amores tardíos.

331 — El mundo es así.

Zalacain el aventurero.

365 — La casa de Algorri.

377 — El mayorazgo de Labraz.

Pedidos a Roque LLOP

24, rue St-Marthe, Paris (X^e)

CCP 1350756, Paris

ADMINISTRATIVAS

A fin de que se puedan clasificar los giros a su recibo, rogamos se anote en el dorso del talón la distribución que se les da, si no se acompaña carta explicativa. Sin una cosa ni otra, no podemos adelantar a qué se destinan. Hacemos este ruego para evitar confusiones.

Para evitar devoluciones de giros no se dirijan a nombre de los periódicos, ni a nombre de Librería. Diríjanse a nombre de Roque Llop, 24, rue St-Marthe, Paris (X^e), CCP, Paris núm. 1350756. Lo mismo señalamos para los cheques que llegan del extranjero. Es difícil perderlos cobrar.

Para los cambios de dirección agradeceremos se nos adjunte la etiqueta de la dirección antigua.

NECROLOGICAS

AURELIO GONZALEZ VALLINA

El día 23 de noviembre falleció nuestro compañero Aurelio González, afectado de una terrible enfermedad. El compañero Aurelio perteneció en España a la Local de Barrios, La Felguera. Paralelamente a la niñez, su padre le dio el oficio de zapatero. Es posible que el que va en Francia o en España, quien recuerde sus visitas a la zapatería de reparaciones, sirviéndose Aurelio de las cajas de zapatos para guardar sus paquetes de propaganda clandestina de los grupos confederales.

Fue sacado por los compañeros del frente del Norte cuando se perdió Bilbao, en un barco, hasta Francia. No quiso quedarse en este país, que le aceptaba como refugiado. Pasó a Cataluña y trabajó de zapatero en una colectividad de la provincia de Gerona. No recordamos el puesto. Los que le conocieron pueden dar veracidad de lo dicho.

Cuando el frente de Cataluña se hundió, como tantos miles de mutilados, inválidos y heridos, pasó la frontera y estuvo en los campos de Argelès-sur-Mer, Rives-Altes y de Noel (Toulouse).

Cuando los alemanes ocuparon la zona libre, el campo de Noel, alimentado por los quáteros fue anulado teniendo que marchar a la deriva muchos mutilados para no ser deportados.

El compañero Aurelio González, junto con 50 mutilados de la guerra de España, fueron trasladados e internados en el Asilo de Viejos del Perron (Osire). Su calvario se eternizaba. Era necesario tener un temple de acero para resistir tanta miseria y tanta injusticia.

En noviembre de 1944 conocí personalmente al compañero González, en ocasión de una entrevista, entre los diez compañeros inválidos, que estaban internados, en asilo regional, cuando yo tenía el cargo de secretario de la 5.ª Región de la CNT.

El mes de diciembre del mismo año le escribí un compañero desde la ciudad de Nantes, diciéndole: «Es menester un carácter especial para soportar tan triste calvario. Me escriben los compañeros de Burdeos que han planteado tu caso en la Local; pienso que se ocupan para que

puedas salir del asilo y vivir en compañía de los amigos».

La noticia era demasiado buena para verla realizada.

El «pozo» en que le habían arrojado se hacía cada día más profundo. Las ayudas de compañeros y amigos se habían terminado. Las amistades, las afinidades, se disipan a veces como nubes de verano.

Para que terminase su calvario fué menester que un hombre, mutilado también, lo sacase del asilo, haciéndose responsable de sus necesidades. Entre los dos montaron un taller de reparación de zapatos.

Todo fué bien hasta que con el trabajo colectivo, ganaron demasiado dinero. Como el otro era el patrón por lo legislativo ante la administración, lo echó de casa y lo dejó sin trabajo. Una mujer española, con corazón de oro, recogió a Aurelio en su casa y como una madre amantísima le cuidó hasta su muerte. Y le sigue cuidando la tierra que le cubre, regándola con lágrimas que le salen del corazón. Porque era muy bueno y generoso el compañero González. Todo el que le conoció de cerca ha sentido profundamente su pérdida.

El 5 de septiembre el compañero Aurelio fué uno de los seis compañeros que acompañamos el cadáver del compañero Armando García. No le echó el puñadito de tierra porque le fué imposible acercarse a la tumba con su carrito, en el que siempre se desplazaba.

¿Quién habría dicho que dos meses después sería a él a quien deberíamos acompañar a su última morada? Recuerdo que muy emocionado (porque además de ser un compañero, el compañero García era uno de sus mejores amigos), Aurelio decía: «Con mucha pena le acompañamos a su última morada pensando que los otros no estaban. Y pondremos encima de su sepultura una dedicatoria que diga: «Has trabajado para los demás, pero los demás no han trabajado para ti».

El entierro de nuestro compañero González fué civil, al que acudió gran muchedumbre de franceses y españoles.

Reciban sus familiares y su compañera Teresa nuestro más profundo pésame.

J. FENALVER

El «res non verba» libertario

por Albano ROSELL

y acrobática, me di cuenta de lo contradictorio que resultaba, el que mi esfuerzo como productor de géneros para vestir, me vea obligado a ofrecer ganancias al burgués y a los intermediarios de las ventas y las confecciones, en aquellos países que yo mismo había tejido. Era lógico y razonable, pues, que pensara en la necesidad de una organización del trabajo en que cada uno contribuyera sin beneficios de terceros, es decir, que el valor que representaba el producto y la capacidad de cada trabajador, fuera en su provecho y en solidaridad con los labores y rendimiento de los demás, en intercambios y combinaciones de producción.

Contaba diez y nueve años cuando viejos luchadores sindicales de la organización proletaria a que pertenecía, integrantes acaudalados del Consejo de la Federación Obrera, me invitaron a hacerme cargo del órgano de la misma, «El Trabajo», no atreviéndome a ello por estimarme inepto, carente de la capacidad escrituraria y pensante que supuse ser requerida. La insistencia de aquellas personas, conscientes en la lucha proletaria que merecían mi estima y consideración, logró al final, que aceptara confiando en su indulgencia.

Desde las columnas de «El Trabajo», inicié una serie de artículos sobre la emancipación por colonias, por los que recibí plácemes, adhesiones, conformidades y estímulos. Llegada una oportunidad de ensayar una de tales realizaciones — ya lo señalé en mi libro: «Vidas Truncadas»: Mateo Morral — Francisco Ferrer — sólo dos jóvenes solteros, Mateo Morral y yo comparamos al llamado. El padre de Mateo, poderoso industrial en mi ciudad natal, cedía un predio, con vivienda y terreno, en un suburbio de la ciudad y un viñedo a corta distancia; quiere decir que lo fundamental existía; sin embargo, no pudimos conseguir ni una familia para integrar la colonia.

INICIALES EN DERROTA

Apenas entrado, con optimismo juvenil y con espíritu realizador y dinámico, en la breja libertaria

FRACASOS ALECCIONADORES

Las pocas veces que se ha intentado realizar la práctica de la emancipación, familiar o colectiva, el fracaso ha sido su resultante, y ello por precipitación, por incompreensión, por carencia de voluntad y sentido solidario y fraternal, mellados como estamos por el egoísmo y desconfianza que nos influyó cuanto nos rodea de procedencia burguesa. Es el fenómeno que pudo captar Recius en su intento de colonización libertaria. Es lo señalado en la obra de teatro de Descaves, «La Cierrière», destacando todas las fallas del monigote humano. Pero es la más posible emancipación del ser, si sabe librarse de todo lo melfico y corroyente, egoísta y rutinario que nos influye el medio.

Y así hemos llegado mundialmente, a la decadencia actual, para la que también la historia debería ejemplarizarnos. El inconsciente «homo sapiens» actual, narcotizado sálica, intelectual y físicamente; sometido socialmente a un neurosis de periferia y de «disfrute» sin ton ni son, hasta la paranoia, no advierte que los progresos, los adelantos, los inventos, todas las maravillas científicas y mecánicas de nuestros tiempos, responden a la sustracción de la vida por el lucro, a la explotación, a la apropiación, ya que no responde a lo que debería ser, esto es, a la evolución efectiva y solidaria de la especie, por lo que, en vez de progresión, resulta regresión, involución, torpeza, muerte.

Y vamos entrando en la decadencia, o estamos ya de pleno en ella, porque pasó la Humanidad, cuyo exponente: Grecia, Roma, Atenas, Esparta, etc., es y degeneración colosa, cayendo al impulso del vicio bacanal y orgías de orates y a los falsos valores, necros, olimpiadas, luchas físicas, estadiums y torneos que, fomentados por dictadores y mandatos al ocio y a la holgazanería, en tanto unos pocos, en cirros y plazas, procuraban distraer a la canalla, satisfecha con festejos y dilapidaciones, con el presupuesto bueno de emperadores de nulo pensar y de presuntuosa tolerancia y admisión por los esclavos.

En eso estamos en nuestros días, mientras el capitalismo, subyuga la euforia engañosa del de los halazgos y búsquedas siderales y planetarias, en preparan y accionan en procura de una predominancia

educación — entiéndase bien: EDUCACION — esto es, la captación de las inclinaciones y síquis infantiles, dirigiéndolas a su formación personal, voluntaria, eficaz y solidaria con el conjunto humano, creándoles el sentido de responsabilidad y la noción cabal de su libre albedrío en relación con el medio, orientarles para ser dueños de sí en su vida y convivencia, consciente.

El atentado contra Alfonso XIII, en París, en 1905 y luego, el de Madrid, en 1906, en que su autor, Mateo Morral, pudo eliminarse antes que ofreciera venicio para tramitar complots y complicidades inexistentes, terminó con los propósitos colonizadores de mi ciudad natal, entregándome por completo a la misión educativa que me había impuesto, apenas apropiado a mi compañera de atajo, en el nuevo rumbo a tomar desde 1904, a fuer de persecuciones.

La raza policial y reaccionaria desarrollada en 1909, a consecuencia de la llamada «Semana Trágica» de Barcelona, obligóme a trasladarme a Francia, y de donde apenas me hubieron compañero y hijo, pasamos a la Argentina en procura de un sosiego y de una libertad de actuación que la estimaba posible, dado el simbolismo de libertad que supuse allí existente como nación republicana, ciudadana, rebelde y acrobática, y obrerismo expansivo con diario libertario, gremios en función, y grupos de los gustos. Pero, al mes y medio de estadía, por el mero hecho de ser director de una de las supuestas escuelas modernas allí funcionando, y con motivo del atentado contra el jefe de Policía, coronel Falcón, represor violento de una huelga en mayo anterior, vine entre rejas, ya que había salido de Barcelona para continuar a bosquejar, y justamente enjuiciado en país extraño y donde todo me parecía raro, el libertarismo «inductivo», como lo había manifestado a varios camaradas, al doctor Greghage, Ghirardo, Ghia, Gianoglio, Courtin, etc. Pude demostrar a los inquisidores, el jefe Foppiano entre ellos, que mis inclinaciones eran las derivadas de la educación de la infancia, lo que motivó se me dejara libre a los seis días, aprovechando el momento para trasladarme a Montevideo, donde mantenía relaciones epistolares de años, con un «fervoroso» naturista que me ofreciera trabajo, si bien una vez en contacto, no pude darme cuenta de acuerdo, ya que más que naturista, era teósofo, cosa que siempre me ha parecido un retroceso para toda obra libre, inteligente y dedicación formativa de la infancia en vista a su y de avance verdad.

(Continuando)

La lucha del hombre con la tierra

El animal es en gran parte, y sin llegar a la paradoja podrá sostenerse que en totalidad, producto del ámbito físico en que vive. Depende directamente del ámbito y es pequeño su poder de modificarlo. Vive casi por completo fuera de sí, en el ambiente que le rodea, sin apenas distinguir del mundo exterior, su placenta psíquica, careciendo de verdadera conciencia refleja. Su patriotismo es el apego a los lugares de que vive y que apenas distingue en su conciencia de sí mismo. Es un hijo de la tierra, unido a ella como la ostra a sus valvas. El gato fuera de la casa conocida se esconde aterrado.

El hombre es animal también hijo del ambiente que le rodea, pero obra sobre él, lo modifica y cambia y así se crea un ámbito «interior», lo mismo que en su conciencia se opone al mundo. El hombre no sólo se adapta al ámbito, sino que se lo adapta, y va así haciendo suya la tierra, primero con la fuerza, con la inteligencia después. El hombre, poseído por la tierra, empieza a poseerla, y no sólo con su trabajo, sino con su comprensión además. Comprendiendo al mundo, reduciéndolo a viva representación ideal no sólo se crea un mundo en sí mismo, reflejo del exterior, sino que con aquél domina a éste. La ciencia domina a la fuerza, vieja verdad que nunca será bastante meditada.

La tierra es en gran parte obra del hombre, obra ésta a su vez de la tierra. Y así, posesionándose de veras de su matriz, es como el hombre se hace dueño de sí mismo.

Toda la historia humana es la labor del hombre sobre el ambiente en que vive. Los esfuerzos de generaciones, acumulados y multiplicados con interés compuesto, van civilizando el ámbito, en que los hombres nuevos beben nueva y más alta vida. Es el ámbito social más que el individuo lo que progresa.

Toda la historia humana es la labor del hombre forjándose habitación humana, toda la civilización tiende a desasir al Hombre de la Tierra, a liberarle del terruño, a que sea él quien posea a ella y no ésta a él. Desasido de la tierra la querrá el hombre, porque el labriego que de ella vive le tiene apego, no amor. Amor le cobra el artista que la siente, el sabio que la comprende.

El apego al rincón natal, al valle o llano que nos vio nacer, al terruño en que sudaron nuestros padres y a la aldea en que viven los camaradas de nuestra infancia, es el sentimiento de aquél que labra su propia tierra, del capitalista obrero, del que produce con medios productivos suyos, del que produce para consumir sobre todo, puesta en el consumo la intención casi siempre.

El nacionalismo, el patriotismo de las grandes agrupaciones históricas, cuando no es hijo de la fantasía literaria de los grandes centros urbanos, suele ser producto impuesto, a la larga por la cultura coercitiva de los grandes terratenientes, de los «landlords», de los señores feudales, de los explotadores de los latifundios.

El proceso económico-social moderno, mercantil e industrial, arrancado del librecambio trae el verdadero cosmopolitismo, la gran patria del espíritu, que del cambio se nutre, la gran Patria humana.

La polarización señalada más arriba significa, pues, de una parte un despertar de los sentimientos primitivos que tienen su base histórica en la primitiva comunidad de tierras, una vuelta espiritual a los tiempos en que el comunismo agrario era una verdad histórica, poseyendo el trabajador la materia y el instrumento de trabajo, y significa aquella polarización, de otra parte un anhelo a la gran Patria, creada por el librecambio entre las naciones. Cúmplase la escisión ésa a expensas del nacionalismo estrecho de la burguesía, explotadora del llamado suelo patrio, para mantener el monopolio del cual se han llevado a cabo las más sangrientas guerras y se han tenido en sangre de hermanos las banderas fijas.

No se sabe bien lo que de sí puede dar la conjunción espontánea y libre de elementos hondos y puramente históricos con elementos conceptuales. En el orden teórico el socialismo colectivista surgió en cuanto doctrina científica de la aplicación hecha por Carlos Marx del sentido histórico alemán, cuya más elevada fórmula ideal se halla en la filosofía hegeliana y que brotó en un país dividido en patrias regionales, a la economía mercantil.

(Pasa a la página 2)

GOTAS DE MIEL Y AJENO

El norte de mis actos fue siempre la felicidad. La he querido conscientemente, para mí y para los demás. No he buscado nunca el dolor. No lo he recibido jamás como amigo y lo he resistido. Si ha venido sobre mí, lo he considerado como enemigo y así lo he tratado. Quizás lo haya conocido mal, en el curso de mi vida. Me habrán predispuesto contra él, las condiciones penosas de mi infancia, un exceso de sufrimiento.

¿Se podrá, normalmente, amar el dolor? Por mi experiencia personal, no. Pero los hombres no somos cortados por un mismo patrón. Estimo con pasión el bienestar, la salud y lo armonioso del vivir. El dolor viene sin que lo llame, sin que lo quiera. La vida es un juego y no le temo al adverso, si en vez de ganar, alguna vez pierdo.

Quizás lo de odiar en vez de amar no se relacione con el dolor, como factor. El odiar, ha dicho algún filósofo, es circunstancial y nace en la incompreensión. Lo permanente es amar. Conscientemente no se odia, pareceme a mí. Pero no me gustan las generalizaciones.

Por deseo de gozar de la vida y placer de ser libre, es que desde los 18 años me he formado en la línea unanimitaria de la anarquía. Lo bueno para mí, es lo bueno para todos. La convivencia armoniosa forjada en la cooperación con sentido de humanidad. El verdadero egoísta no es el que se aburre que piensa y siente solamente para sí mismo, exclusivista y ventajero. El tal, es tan limitado y vano que crea el dolor y no la felicidad.

Los que miran desde afuera a los anarquistas y suponen que nos hiede el dolor cuando estamos entre rejas por propagar y defender el ideal, se equivocan. El ser mordidos por la necesidad, encarcelados o deportados, nos resulta tan natural en el mundo de injusticia en que vivimos, que es casi un goce.

No me gustaría verificar que se

puede ir en busca de la lucha social, la rebeldía y el amor, por devoción al dolor. Lo que anima al hombre anárquico, si he de tomar por indicación mi modo de ser y de sentir, es el deseo de ser feliz y de todos, unánimemente.

No sé si me exprese bien. Es un criterio personal. Nadie es obligado a pensar como yo pienso. No es doctrina hecha, norma, ni sistema.

J. TATO LORENZO

«En los delirios de ultratumba, esto es, fuera del hombre, el cristianismo ha colocado el fin del hombre».

JUAN BOVIO

La ciencia experimental ha permitido descubrir el terrible mito del cristianismo que puso la espada de los Césares y la de los Papas en las manos de la Iglesia: «Las dos espadas, las dos tiranías que hizo pesarse sobre la pobre humanidad hasta aplastarla y horrorizarla con la guerra, con la tortura, con la cárcel, con el destierro, con la inquisición, con los índices, con la censura, con la confiscación, con las guerras de exterminio de los heterodoxos, de los tribunales de excepción y con la copita diminuta de los herejes, de los cismáticos y de los herejes. El cristianismo conquistó el mundo con la violencia, y sólo con la violencia lo tuvo sujeto por tantos siglos». Sin embargo, Jesucristo fue inventado.

Lo anterior podría ser la síntesis del lapidario libro que acabamos de leer: «Jesucristo nunca ha existido», 213 p. Ed. «Salvador Segura», México, D.F. 1960. Su autor, Emilio Bossi, divide su científico trabajo en cuatro partes que por sí solas dan también la clave de su razonamiento ineluctable: Cristo en la Historia; Cristo en la Biblia; Cristo en la Mitología y Formación impersonal del Cristianismo.

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^e REGION)

Red. y Adm.: 24, rue Ste-Marthe, Paris (X^e). — Tél.: BOT 22-02.
Id. talleres: BEL 27-73.
Giro: CCP Paris 135/756, Roque Utop, 24, rue Ste-Marthe (Paris X^e)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

SUSCRIPCION INDIVIDUAL
Trimestre 3 80 NF
Semestre 7 80 NF
Año 15 60 NF

POR LA REVOLUCION CUBANA

Una declaración de la Liga Libertaria Norteamericana

A la igual de muchas otras dictaduras latino-americanas, el régimen sanginario de Fulgencio Batista fue un maniquí de los intereses económicos y militares de los Estados Unidos. Su derrocamiento fue resultado de varios años de lucha de parte de la casi totalidad de la población. Ningún hombre, ningún partido, ninguna clase social, puede jactarse de ser responsable único de la victoria del Año Nuevo de 1959. Estudiantes, obreros, campesinos, gente de la clase media, guerrilleros y civiles, participaron todos en el esfuerzo colectivo.

Las necesidades y aspiraciones del pueblo cubano reclamaban soluciones revolucionarias. No habría bastado un cuartelazo que sólo hubiera reemplazado un titeré imperialista por otro sin tocar el sistema de explotación económica. El derrocamiento de la tiranía sólo sirvió de puente a grandes fuerzas de transformación social.

Al igual de otras revoluciones, la de Cuba es muy complicada, con aspectos que a primera vista aparecen contradictorios y confusos. Al grado que ha destruido en gran parte las relaciones capitalistas antiguas, ha tenido un carácter claramente social. Las industrias y las grandes propiedades rurales han sido quitadas de manos de los explotadores tanto nacionales como extranjeros, y entregadas al control casi exclusivo del Estado. Una revolución en que participó todo el pueblo se ha canalizado por vías totalitarias bajo el control de una camarilla política. Lo que viene a ser una negación de los verdaderos valores de la revolución.

En una revolución social la iniciativa debe estar siempre en manos del pueblo, el que debe participar directa y libremente, en todos los terrenos, en la recreación de la sociedad y en la estructuración de un nuevo orden, que, a pesar de los defectos que pueda tener, sería creación del mismo pueblo.

Los obreros, campesinos y estudiantes de Cuba tenían el derecho de esperar cuando menos el nacimiento de una democracia revolucionaria que les dejara en libertad de buscar sus propias soluciones tales como la expropiación de las industrias con un verdadero control obrero sobre ellas, una revolución agraria llevada a cabo y administrada por los propios campesinos, y la más completa libertad académica.

En lugar de esto, el Estado se ha impuesto como amo todopoderoso reemplazando a los más débiles años de ayer. En Cuba, el estado totalitario inhibe y sofoca la iniciativa local. Los sindicatos son convertidos en «frente obreros» del Estado, sin ningún poder propio. Son a su vez controlados por jefes estalinistas que les han sido impuestos desde arriba.

A pesar del desarrollo del estado totalitario, la revolución cubana ha traído algunos beneficios. Al eguairlo cubano que tan poco tenía antes, estos beneficios parecen mayores de lo que son las conquistas revolucionarias ni son tan grandes como dicen algunos, ni tan inconsecuentes como afirman otros. Fidel Castro se presenta como el generoso benefactor que da regalos a su pueblo querido. Pero el que tiene posibilidad de edar también tiene la autoridad de dictar

condiciones, y hasta quitar otra vez lo que ha dado.

La industria, la agricultura, la banca, la prensa, la radio, la televisión, la Universidad, los sindicatos obreros, las escuelas, y las Milicias de tanto se ha exagerado, están todos bajo el directo y rígido control de la plana mayor que rige al Estado totalitario. Muchos de los puestos más estratégicos de control y responsabilidad están en manos de gente del Partido Comunista, la mayoría de los cuales son cubanos pero con «expertos» y «técnicos» rusos, chinos y checoslovacos asesores.

Cuba sigue el mismo trágico curso general como los países de la Europa oriental al fin de la Segunda Guerra Mundial. Una vez más, como en el pasado ha sucedido en Rusia, Hungría y China, se fuerza y arruina la revolución mediante la «estabilización» de la economía y la supresión de las libertades humanas. Si el pueblo no participa voluntaria y activamente y con espontaneidad libre, sin supervisión ni control de parte del Estado, toda revolución es condenada a la misma suerte. No puede afirmarse que no sea así en la Cuba de hoy donde los presos políticos son también numerosos como cuando Batista.

Puede decirse que Fidel Castro no ha hecho lo suficiente en lo más importante, y se ha excedido en aquello en que no debía haberse metido. Sin embargo de sus deseos personales, o de su posible honradez y sinceridad, que realmente no vienen al caso, hay que reconocer que Fidel Castro ha castrado a la revolución cubana. Ha venido a personificar la contrarrevolución dentro de la revolución.

En cada período de resurgimiento social hay grupos ideológicos que juegan —o tratan de jugar— papeles de vanguardia en la situación dada. En sus principios el Movimiento 26 de Julio era una mescolanza política, cuya efímera unidad se basaba en su oposición a Batista, en la personalidad de su jefe máximo, y en su lenguaje «antimperialista», siendo esto último, cosa casi universal en los movimientos de oposición política en la América Latina. Tenía estructura bien autoritaria. Su militancia se basaba en gran parte en la Acción Católica y en miembros del Partido Comunista que lo habían infiltrado. Inmediatamente después de la caída de Batista, el 26 de Julio echó a un lado a sus aliados en la lucha común y agarró todo el control político y militar. Esto fue posible gracias al hecho de que Fidel Castro había conquistado la imaginación popular: fue saludado como el salvador de la Patria, y había asumido sin sonrojarse, el manto de jefe querido.

Seguidamente se desarrolló una lucha dentro del 26 de Julio, que resultó en el retiro del Movimiento poco a poco, de los elementos antimperialistas. Aquellos cuyo único interés había consistido en el derrocamiento de Batista, se opusieron a los pasos revolucionarios posteriores tomados por Castro. Algunos reaccionaron contra el carácter ultra-autoritario del nuevo régimen. Algunos se inclinaban hacia una componenda con los intereses yanquis. Otros, viendo el acercamiento a la órbita moscovita, sencillamente se opusieron al cambio de un amo imperialista por otro.

Muchos de los antiguos compañeros

de Castro tomaron el camino del destierro, otros se retiraban a la vida privada. Centenares han sido encarcelados y unos cuantos han desaparecido misteriosamente. El Movimiento 26 de Julio tal como era en los días heroicos de la Sierra Maestra ya no existe. Ahora no es más que una especie de frente del Partido Comunista.

Nada de esto debe sorprender a los que conocen el maquiavellismo bolchevique, habiéndolo observado en otras ocasiones. El partido que en otro tiempo había apoyado a Batista ahora goza una situación hecha a propósito para sus fines. Para los comunistas cubanos, lo más importante no es gobernar en nombre propio. Por el momento se conforman con manejar y dirigir desde los bastidores.

Las represalias económicas de parte de Estados Unidos y la campaña de propaganda en la prensa norteamericana han servido los intereses de los rusos y sus agentes cubanos, puesto que han tenido el efecto de empujar a Castro a los brazos de Moscú. Estos mismos factores también han aumentado la popularidad de Fidel en la América Latina, y dicho sea de paso, el apoyo a Castro de parte de los rusos ha aumentado el prestigio comunista en toda la América Latina.

Para un político latinoamericano en busca de popularidad, la ruta más corta consiste en oponerse activamente al imperialismo estadounidense, cosa que se ha visto en los casos de Calles en México, Perón en la Argentina y ahora con Fidel Castro en Cuba. Los pueblos del continente y muy especialmente los cubanos están hartados de la arrogancia y la explotación yanqui. Para la mayoría de ellos, Rusia es un valor desconocido. Se halla en oposición al explotador conocido siendo visto por consiguiente, como aliado potencial.

Numerosos cubanos aún identifican a Castro con la revolución que él ha usurpado, y creen que su régimen favorece sus intereses, pero ya va en aumento el resentimiento contra los aspectos dictatoriales y arbitrarios. Ya hay varios movimientos de oposición de los cuales el Frente Revolucionario Democrático es el más importante. Este es un bloque de cinco o seis grupos políticos compuestos en su mayoría de elementos que antes militaban en el Partido Auténtico y el 26 de Julio. La mayoría son liberales pero sin una ideología común positiva, estando de acuerdo únicamente sobre la necesidad de echar a Castro. Haciendo caso omiso de los problemas fundamentales planteados por la revolución, ellos consideran el derrocamiento de Fidel Castro como primordialmente un problema militar y no como problema social y revolucionario. El Frente Revolucionario Democrático ya tiene fuerzas armadas que luchan en varios lugares de la isla, y se dedica activamente al reclutamiento y a la busca de armamento tanto en el interior como en el exterior.

En nuestro juicio, para derrocar a Fidel Castro y su grupo stalinista es menester una política en pro de la extensión de la revolución con entrega del control de ésta a manos del pueblo. La única alternativa, consiste en no buscar el apoyo estadounidense. Una lucha contra Castro con apo-

Orán está triste

Las noticias recibidas de Orán son nada agradables. Apenas este año se ha conocido la Navidad a consecuencia de los graves sucesos allí ocurridos, de los que resultaron una porción de muertos y heridos. Hay sangre por medio, desconfianza, temor... El 1960, bien que sin efusión de sangre, comenzó con manifestaciones callejeras, bocinazos de coches y estancamiento del público en los lugares de más tránsito y terminó como ya es sabido.

En la plaza de las Victorias los altavoces difundían noticias relacionadas con la situación de Argel desde prima hora hasta las tantas de la noche. Los circunstancias eran numerosas, al extremo de que no se podía echar una aguja en la plaza. Todo transcurría en un ambiente gregario. Discursaban, aplaudían, daban gritos. Con frecuencia tocaban la Marsellesa.

La Nochebuena precedente fue tranquila y se celebró con la proverbial alegría de siempre en todas partes. Incluso yo hice por no entristecerme acordándome de que en tal noche mi hermano, que en el Teatro Eslava de Valencia actuaba, hacía dos años que había muerto de repente.

En casa del profesor García Zurdo era la cena de Apicio dispuesta por su esposa, con asistencia de numerosos invitados, y entre un derroche de cosas de comer y beber se pasaba divirtiéndose hasta la madrugada. «Esta Nochebuena — me escribe el amigo Zurdo — la pasamos sin usted, sin el matrimonio Buiza y sus hijos y sin Rodríguez Seyrú, de una manera sosa y aburrida». No es esta casa sólo, en la mayoría ha ocurrido lo propio. Pudiera ser que esté en vigor todavía la hora de recogida en los domicilios a las 9 de la noche.

Años anteriores, a estas horas empezaba la animación en las calles, en los grandes cafés había «reveillon», los centros de recreo veíanse concurridísimos y los bares llenos de gente.

Como es natural, los dramáticos acontecimientos de diciembre han influido en la desanimación de estas fiestas, tradicionales de suyo, pareciendo la Nochebuena más bien noche de difuntos. Hay un temor ambiental dominante y ninguna canchales de holoorio. La gente anda retraída. A pesar de la aparente tranquilidad, el nerviosismo no ha desaparecido. ¿Qué esperaban los oraneses para vivir tranquilos, el «referendum»?

Entretanto quien paga los vidrios rotos es la población: el comercio; los espectáculos; las grandes y pequeñas industrias... Capital progresiva y de veinte años a esta parte desconocida de fan bella. No tiene comparación hoy con el Orán que a nuestra llegada en 1939 conocimos. ¡Ni agua dulce siquiera, que la bebíamos salada! Han creado ensanches con edificaciones suntuosas, han urbanizado y jardineado de lo lindo, han inaugurado escuelas como la «espectabilísima» de la Avenida de Tunis, a corta distancia de la Faise, que es una maravilla de paseo sobre el puerto, han construido un estadio de una capacidad asombrosa. Toda la población está cruzada de autobuses. En Orán hay cines modernos dotados de gran confort, un teatro, el Municipal, con temporada de ópera, alternada con novedosos espectáculos de París; hay hoteles de categoría, cafés y bares elegantes, la calle de Arzew es con soporales, el Petit Vichy y el paseo de Letang son una delicia. Hermanos, por favor, todo esto es menester que, entrando en razón todos, recobre su movimiento.

Malas desoedida la del 60. La venta de artículos de boca — aves, frutas, golosinas — ha debido de ser escasa. Y Papa Noel con los niños poco espléndido. Lo siento por ellos, así como por los turroneros de Jijona, que pagan el pato sin culpa.

Pero diciembre no se ha ido sin proporcionarme un placer con la lectura del libro primogenito de Conrado Lizcano «En medio de los escombros». Predije que Piera escribiendo iría lejos cuando empezaba a andar y que Lizcano con la pluma haría largo camino. ¿He acertado? Sí, plenamente. «En medio de los escombros» es un libro auroral, una estuenda iniciación literaria, una magnífica promesa, que tiene a Fontaura el Bueno por introductor y padrino. Hasta ahora la obra no ha hecho en nuestros medios el ruido que por su forma y su fondo merece, y me extraña. Lizcano es un militante destacado que asoma con frecuencia a nuestra prensa y por su ponderación y su finura agrada leerle. La aurora de Lizcano promete un día espléndido con cielo azul y sol de justicia. La que yo hago al joven escritor dedicándole estas líneas alentadoras es merecida.

PUYOL

yo yanqui sería interpretada por el pueblo cubano como contrarrevolución, y en esta apreciación tendrían razón. El imperialismo norteamericano sólo daría su apoyo a cambio de garantías para las inversiones yanquis. Puesto que los que bregamos por la revolución social tenemos por objeto el extender la revolución hasta completarla, es bien poco lo que tenemos de común con aquellos enemigos de Castro que no se van revolucionarios. También habrá que desasociarse de las maniobras de la jerarquía de la Iglesia. Los revolucio-

narios deben forzosamente resistir toda tentativa encaminada al restablecimiento de los viejos privilegios capitalistas ya destruidos.

Una intervención de parte de los Estados Unidos encontraría la tenaz resistencia del pueblo cubano. No la verían como un simple aspecto de la «guerra fría», sino como agresión imperialista contra la revolución. El movimiento radical norteamericano en general los obreros y liberales de este país deben oponerse a tal intervención, sea cual sea su evaluación de Fidel Castro o su actitud hacia su régimen.

Una justa línea revolucionaria a seguir para Cuba requiere la oposición a toda intervención económica política o militar de parte tanto de los Estados Unidos como de la U.R.S.S. Debe basarse en el derecho del pueblo cubano a dirigirse por sí mismo, libre de toda tutela ajena, y sin salvadores condescendientes, sean cubanos o sean extranjeros.

Las revoluciones deben reflejar la voluntad de los pueblos y mientras los grupos de «vanguardia» tienen el derecho y hasta el deber de propagar sus ideas y trabajar efectivamente por su realización, ningún grupo debe ser permitido a imponer su voluntad como guardián único de toda verdad y toda virtud.

En la lucha para derrocar a Castro con el objeto de salvar a la revolución, nuestros compañeros cubanos tendrán que trabajar con otros grupos con los cuales coinciden en las situaciones concretas que pueden presentarse. Pero la identidad y los principios de la vanguardia revolucionaria deben siempre mantenerse celosamente. Nunca debe renunciar a su derecho de actuar por su cuenta. Los principios revolucionarios sólo son efectivos si son llevados a la práctica por un movimiento responsable, que lucha bajo su propia bandera por los objetivos de la revolución social.

(Tomado de Views and Comments)

Le Directeur: JUAN FERRER

Imprimerie des Gondoles
4 et 6, rue Chevreul
CHOISY-LE-ROI (Seine)

Cristo: La ficción que costó mares de sangre

por Cosme PAULES

«En los delirios de ultratumba, esto es, fuera del hombre, el cristianismo ha colocado el fin del hombre».

JUAN BOVIO

La ciencia experimental ha permitido descubrir el terrible mito del cristianismo que puso la espada de los Césares y la de los Papas en las manos de la Iglesia: «Las dos espadas, las dos tiranías que hizo pesarse sobre la pobre humanidad hasta aplastarla y horrorizarla con la guerra, con la tortura, con la cárcel, con el destierro, con la inquisición, con los índices, con la censura, con la confiscación, con las guerras de exterminio de los heterodoxos, de los tribunales de excepción y con la copita diminuta de los herejes, de los cismáticos y de los herejes. El cristianismo conquistó el mundo con la violencia, y sólo con la violencia lo tuvo sujeto por tantos siglos». Sin embargo, Jesucristo fue inventado.

Lo anterior podría ser la síntesis del lapidario libro que acabamos de leer: «Jesucristo nunca ha existido», 213 p. Ed. «Salvador Segura», México, D.F. 1960. Su autor, Emilio Bossi, divide su científico trabajo en cuatro partes que por sí solas dan también la clave de su razonamiento ineluctable: Cristo en la Historia; Cristo en la Biblia; Cristo en la Mitología y Formación impersonal del Cristianismo.

La detenida lectura de este libro nos confirma el aserto del autor en su Conclusión (pág. 206): «haber persuadido a nuestros lectores de buena fe y despojados de todo prejuicio, que, realmente, nunca ha existido Jesucristo. En cuanto a los otros, es cierto que no podrán jamás, y ahora menos que nunca, tomar a la ligera y rechazar sin discutir la hipótesis de la no existencia de Cristo; a éstos basta con hacerles dudar de la propia fe, sobre la duda es el principio de la sabiduría, el origen de los descubrimientos y el punto de partida de todo progreso». Por otra parte, agrega un poco más abajo, «es fácil destruir errores antiguos en el terreno científico, histórico y moral, no ocurre lo mismo en el religioso, ya que en él están arraigados los intereses de una inmensa casta de parásitos que atan al error de los otros su propia existencia y sus propios privilegios; si la ciencia ha podido destruir sin dificultad, pongamos por caso, el mito o leyenda de Guillermo Tell, no ocurrirá lo mismo con Jesucristo, porque en la conservación de Jesucristo están interesados millones de personas que viven de esta creencia, como la araña está interesada en conservar la telaraña».

No obstante, se impone destruir de una vez por todas la vituperable y odiosa ficción de un personaje cuya vida y milagros, muerte y resurrección, fueron textualmente copiados de la mitología persa y egipcia, mucho después de su supuesta aparición sobre la tierra, con el malévolo fin de dominar a sangre y fuego, torzuda y ferocemente a la humanidad, utilizando para ello la parte mala de las religiones de que procede, para aplastar lo bueno que ellas contenían, junto con determinadas filosofías, como la greco-romana y la de Confucio, de las que también se sirvió en su parte negativa.

La Iglesia cristiana, en sus diferentes facetas, no perderá su poder, en tanto que la creencia en Jesucristo, hecho hombre, permanezca. Bossi, con mucha perspicacia a Tolstói, Renán y otros talentosos pensadores, quienes abrigaron la creencia en un Cristo hombre, más o menos extraordinario, origen del cristianismo. Semejante ingenuidad que a no pocos hace imaginar que si en Cristo no pudo ser divino, si era una especie de «revolucionario original», la senda nuestro autor, con gran acierto, como al único punto moderno sobre el cual puede sostenerse aún la mitología cristiana, y en último caso, servir los mismos nefastos fines sacerdotales, bajo una diferente y ro-

bustecida aplicación. Es preciso cesar toda posibilidad de un Jesús «histórico», creador del cristianismo, porque el cristianismo existió ya antes que Cristo, porque la historia niega a éste y la Biblia lo destruye, habiendo sido adaptado a las alegorías del Antiguo Testamento que le hizo hacer y decir exactamente todos los absurdos en ella contenidos, y por que dicha religión no es más que un plagio, cuyo triunfo se debió a verdaderos azares de la humanidad y a la fuerza de las armas del emperador Constantino que por una soberana razón política (sin crear por su parte en el mito), se declaró decidido defensor de los absurdos y nefandos dogmas del Concilio de Nicea, del año 325.

Se pretende que el cristianismo significó un avance para la humanidad, nada más lejos de la verdad, por el contrario, fue un retroceso y un producto directo de la decadencia greco-romana. También se dice que en la actualidad es necesario para evitar el desmoronamiento moral humano; esto es asimismo completamente falso, pues la historia nos señala que antes del cristianismo existieron muy resplandecientes civilizaciones, morales ciertamente más elevadas que la moral cristiana, aparte que hoy no se practica en parte alguna ni lo bueno ni lo malo de los preceptos morales de esa doctrina, sino una

cosa híbrida y del todo apartada del contenido real de aquéllas. Antes, contra y sobre la moral cristiana, subyacen otros preceptos y normas de convivencia social que están mucho más en consonancia con la naturaleza humana y con el ritmo científico-evolucionista de la sociedad. Nada perderá el género humano con la desaparición definitiva del mito cristiano y mucho ganará en todo sentido. Ninguna sociedad moderna que se estime puede permanecer atada a dogmas que son producto de las castellanidades mentes rudimentarias de unos individuos que un día, creyeron poder convertir al hombre en un instrumento de muerte y desolación, tan sólo preocupado de merecer un premio en el más allá a costa de la más trágica de las existencias sobre un planeta que es su verdadera fuente de vida y desarrollo.

Emilio Bossi podría haberse lucido con el tema que nos ocupa. Decimos que podría haberlo hecho si su ambición fuese el aplauso, pues le sobran condiciones para poder desarrollar el tema en varios volúmenes, hasta no dejar ni una sola como a la crítica interesada en hacer de ella caballo de Troya o empuñada de defensa de un hecho indefendible por superfluo e inhumano: la existencia real, histórica y positiva del tan decantado Jesús de Nazaret. Pero como

(Pasa a la página 2)

(Pasa a la página 2)